

**Bart Noorman's**

**Virtual  
Music  
School**

**Workbook - student version - Nederlands**

**[www.virtualmusicschool.org](http://www.virtualmusicschool.org)**

# VMS Werkboek - Inhoudsopgave

## Basics

- 4        **Vocabulary - vocabulair**
- 5        Kwintencirkel, verschijningsvolgorde van de voortekens
- 6        Theorie: Intervallen
- 7        Samenvatting: Het systeem van akkoordsymbolen
- 8        Theorie: Sleutels; transponerende instrumenten
- 9        Oefening: benoemen en construeren van intervallen
- 10       Oefening: benoemen en construeren van septiemakkoorden
- 11       Oefening: benoemen en construeren van grote akkoorden
- 12       Oefening: transposities
- 13       Oefening: slechte notaties, om te verbeteren
  
- 14       **Basic Forces**
- 15       De primaire functies: Tonica, SubDominant en Dominant ('de heilige drie-eenheid')
- 16       Theorie: Zinvolle akkoordverbindingen
- 18       Oefening: Keysignatures - Toonsoorten en voortekens
- 19       Oefening: Melodieën om af te maken
- 20       Oefening: Melodieën om te harmoniseren; nivo 1a
- 25       Oefening: Harmoniseer de melodieën die je eerder afmaakte op blz. 20
- 26       Oefening: Modale toonladders
- 27       Oefening: Modale ladders + harmonisch / melodisch mineur / Spaans frygisch
- 28       Oefening: Diatonische trappen
  
- 30       **Phrasing**
- 31       Theorie: Frasering - een introductie
- 32       Techniek: Melodic shapes (motieven)
- 33       Compositie-oefening: een solo op *Secondary Thoughts*: verbeter deze slechte frasering

## Sections

- 34       **Sequence of Descending Fifths - de kwintval-sequens**
- 35       Score: *Autumn Comes*
- 36       Oefening: Melodieën om te harmoniseren; nivo 1b
- 41       Voorbeeld: een solo op *Autumn Comes* waarin elke V7 is gealtereerd
  
- 42       **Secondary Dominants & II-Vs - Tussendominanten en -II-Vjes.**
- 43       Theorie: Tussendominanten en -II-Vjes
- 46       Score: *Secondary Thoughts*
- 48       Samenvatting: Tussen-II-Vjes en bijbehorende ladders
- 49       Puzzels met trapcijfers - Nivo 1: Tussendominanten en -II-Vjes
- 50       Tunes om te analyseren - Nivo 1: Tussendominanten en -II-Vjes
- 56       Melodieën om te harmoniseren; 2: Melodieën met tussendominanten

## Inhoudsopgave - vervolg

60	<b>Modal Interchange</b>
61	Overzicht van Moll-Dur verbindingen / Modal Interchange
62	Overzicht van ladders in Moll-Dur verbindingen
63	Overzicht van verbindingen met Napels 6 en bII
64	Score: <i>Or Come Snow</i>
65	Trappen-analyse: <i>Or Come Snow</i>
66	Puzzels met trapcijfers - Nivo 2: Modal Interchange, Napels 6 & bII
67	Tunes om te analyseren - Nivo 2: Modal Interchange
72	Score: <i>Bear Necessities</i>
73	Melodieën om te harmoniseren; nivo 3: melodieën met Modal Interchange, N(6) en bII
77	Techniek: Modal Interchange in 12 toonsoorten: instructies, progressies, voorbeelden
80	<b>Diminished Chords - dim-akkoorden (verminderde akkoorden)</b>
81	Samenvatting: Dim-akkoorden - meest gebruikelijke verbindingen
82	Techniek en score: melodie en variaties op <i>Diminished Diversity</i>
83	Techniek: Ladders en op ladders gebaseerde melodieën op <i>Diminished Diversity</i>
85	Techniek: Guidetone lines op <i>Diminished Diversity</i>
86	Puzzels met trapcijfers - Nivo 3: Dim-akkoorden
87	Tunes om te analyseren - Nivo 3: Dim-akkoorden
92	Melodieën om te harmoniseren - nivo 4: Melodieën met dim-akkoorden
95	<b>Tritone Substitutions - tritonus substituties (vervangingen)</b>
96	Essay: Tritonus substituties
97	Score: <i>Subway</i>
98	Score: <i>If You Knew</i>
99	Puzzels met trapcijfers - Nivo 4: Tritonus substituties
100	Tunes om te analyseren - Nivo 4: Tritonus substituties
106	Melodieën om te harmoniseren -Nivo 5: Melodieën met tritonusvervangingen.
109	<b>Blues</b>
110	Blues theorie
113	Score: <i>Bart's blues</i>
115	Compositie-oefening: <i>Y'r better blues</i>
116	Compositie-oefening: <i>Good notes blues</i>
117	<b>Rhythm changes</b>
118	Oefening: Basic rhythm changes
119	Score: <i>Bertology</i>
123	<b>Thematic solos - thematische solo's</b>
124	Score: <i>Samba Bicicleta</i>
125	Oefening: harmoniseer <i>Summer fling</i>

## Inhoudsopgave - vervolg

- 127 **Clave**
- 128 Theorie: Salsa in vogelvlucht
- 130 Score: *Sin Explicación* - piano/percussie partij
- 132 Score: *Sin Explicación* - trompet partij

## Services

- 133 **Ear Training - solfège**
- 134 Herkenningsliedjes voor intervallen
- 135 Antwoorden op de Basic Progressions (basis-verbindingen)
  
- 137 **Rhythm gym**
- 138 Essay: Swing en swing-timing
- 140 Techniek: Oefenen met afterbeats
- 141 Score: afterbeat oefenen
- 142 6/8 patroon #1
- 143 6/8 patroon #2
  
- 144 **II-V-I facilities**
- 145 Instructies
- 146 Akkoorden in majeur
- 147 Arpeggio-patronen in majeur
- 148 Guidetone lines in majeur
- 149 Toonladderpatronen in majeur
- 150 Doelnotes in major
- 151 Akkoorden in mineur
- 152 Arpeggio-patronen in mineur
- 153 Guidetone lines in mineur
- 154 Toonladderpatronen in mineur
- 155 Doeltonen in mineur
  
- 156 **Library - bibliotheek**
- 157 Technieken: Algemene oefeningen
- 158 Techniek: Walking bass
- 159 Techniek: Guidetone lijnen
- 161 Techniek: Alteraties
- 163 Essay: How to practice: studietips
- 165 Essay: Sounding interesting - hoe klink ik interessant?
- 167 Summary: Harmonieleer in regels
- 168 Summary: Akkoordtrappen en functies
- 169 Akkoorden, trapcijfers en ladders in alle majeur en mineur-toonsoorten.
- 171 Ladder syllabus
- 172 Triads - drieklanken